



KANDINSKY - KOLORY MUZYKI

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA DZIECI 5-10 LAT



KANDINSKY - KOLORY MUZYKI



1

OGLĄDAMY OBRAZ KANDINSKIEGO " CZERWONY, ŻÓŁTY, NIEBIESKI". PYTAMY DZIECI CO PRZYKUWA ICH UWAGĘ JAKO PIERWSZE? JAKI KSZTAŁT? JAKI KOLOR? CZY WIDZA GDZIEŚ INSTRUMENT MUZYCZNY? CZY KTORYŚ KOLOR PRZYPOMINA IM DŹWIĘK? PYTAMY; CZY MUZYKĘ MOŻNA NARYSOWAĆ?

2

OPOWIADAMY O ATRYŚCIE, KTÓRY WIDZIAŁ DŹWIĘKI JAKO KOLORY - KANDINSKY. STUDIOWAŁ PRAWO. PRACOWAŁ JAKO MUZYK, GRAŁ NA PIANINIE I SKRZYPCACH. DOPIERO W WIEKU 30 LAT POSTANOWIŁ ZOSTAĆ MALARZEM. PORZUCIŁ PRAWO, ZACZAŁ STUDIOWAĆ SZTUKĘ I MALOWAĆ OBRAZY.

3

NAJWIĘKSZY WPŁYW NA JAKO OBRAZY MIAŁA MUZYKA I KOLORY. KANDINSKY WIDZIAŁ DŹWIĘKI INSTRUMENTÓW JAKO KOLORY NP. TRABKA - KOLOR ŻÓŁTY, SKRZYPCY - ZIELONY, WIOŁONCZELA - NIEBIESKI ITD. DODATKOWO STARAŁ SIĘ MALOWAĆ EMOCJE, KTÓRE MU TOWARZYSZYŁY PODCZAS SŁUCHANIA MUZYKI.

4

DZIECI SZYKUJĄ KREDKI, FLAMASTRY, FARBY I KARTKĘ PAPIERU. WŁĄCZAMY MUZYKĘ I SŁUCHAJĄC JEJ STARAMY SIĘ ODDAĆ NA PAPIERZE TO CO SŁYSZYMY ORAZ TO JAK SIĘ CZUJEMY SŁUCHAJĄC DANEGO UTWORU.

5

NASZ OBRAZ POWINIEN BYĆ WYKONANY Z RÓŻNYCH KOLOROWYCH KSZTAŁTÓW: TRÓJKATY, KWADRATY, PROSTOKATY, KOŁA. Z RÓŻNYCH LINII PROSTYCH, ZYGZAKÓW CZY LINII FALOWANYCH. OBRAZ MA BYĆ ABSTRAKCJA, CZYLI NIE MA PRZEDSTAWIAĆ NIC KONKRETNEGO. PRÓBUJEMY NAMALOWAĆ SŁYSZANĄ MUZYKĘ.

GUSTAV KLIMT "TREE OF LIFE"