

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

“RYSUNKI NASKALNE”



BĘDZIE POTRZEBNE:

- **DUŻA KARTKA PAPIERU NAJLEPIEJ W KOLORZE SZARYM LUB BRĄZOWYM (NP. PAPIER PAKOWNY)**
- **KOLOROWA KREDA (LUB PASTELE)**
- **WĘGIEL**
- **OPCJONALNIE: BUTELKA ZE SPRYSKIWACZEM (Z ZABARWIONĄ FARBĄ LUB KREPINĄ WODĄ)**

1. Rozmowa z dziećmi i oglądanie przykładowej sztuki prehistorycznej

Rozmawiając z dziećmi o prehistorii musimy wspomnieć, że *sztuka towarzyszyła ludziom od zawsze*. W prehistorii, w początkowym okresie, powstały pierwsze znaki graficzne na płytkach kamiennych, naskalne rysunki oraz figurki kobiet będące symbolem płodności.

Pokazujemy przykłady sztuki prehistorycznej (załącznik nr 1) i pytamy dzieci: kształty jakich zwierząt rozpoznają na rysunkach? jakich kolorów używali ludzie do malowania? dlaczego rysowali swoje dłonie? czy takie rysunki im się podobają? itp.

Większość malowideł naskalnych przedstawia *sceny z polowania, zwierzęta oraz schematyczne postacie*. Częstym motywem sztuki prehistorycznej były także *ślady ludzkich dłoni*. Nasi przodkowie posługiwali się zwęglonym patykiem, kamieniem lub różnymi, barwnymi glinkami. Używali też kolorowych skał, które kruszyli na proszek a następnie po połączeniu z własną śliną, wydmuchiwali na ścianę zyskując efekt, który możemy uzyskać dzięki spryskiwaczom.

2. Praca plastyczna

Kartkę papieru należy zgnieść, zwinąć w kulkę i rozłożyć (najlepiej 2-3 razy powtórzyć czynność). Następnie szykujemy odpowiednie kolory kredy: brązowy, pomarańczowy, żółty, czerwony, szary, czarny. Dzieci próbują narysować zwierzęta np. konie, bizona, tygrysy. Kolejny etap to rysowanie ludzi. Używamy do tego czarnej kredy albo węgla i rysujemy schematyczne postaci.

Na koniec na rysunku każde dziecko zaznaczy swoje dłonie. Jest kilka sposobów, aby je namalować.

- przykładamy dłoń i obrysowujemy jej kształt za pomocą kredy, następnie palcem rozcieramy rysunek tak, aby linie były rozmyte
- szykujemy butelkę z rozpylaczem z wodą zabarwioną farbą lub bibułą, przykładamy dłoń do papieru i spryskujemy wodą
- węglem lub pastelami pokrywamy dłoń od wewnątrz, tak naszykowaną rękę przykładamy, odciskamy na papierze (jak stempel)

Praca “Rysunki Naskalne” gotowa! Dodatkowo każdy oznaczył swoje dzieło odciskiem własnej dłoni.

CO MOŻESZ ZROBIĆ INACZEJ?

- **ZGNIĘCIONE KAWAŁKI PAPIERU PRZYMOCUJ NA SPÓD STOLIKÓW/ŁAWEK, DO ŚCIANY NA RÓŻNYCH WYSOKOŚCIACH W TAKI SPOSÓB, ABY DZIECI RYSUJĄC MOGLY WYOBRAZIĆ SOBIE, ŻE SĄ W JASKINI I RYSUJĄ NA ŚCIANACH LUB SUFICIE.**
- **JEŚLI NIE MASZ BRĄZOWEGO PAPIERU, MOŻESZ ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWAĆ BIAŁĄ KARTKĘ. ZAMALUJ JĄ JASNO BRĄZOWĄ FARBĄ Z DUŻĄ ILOŚCIĄ WODY. ZAMIĄST FARBY MOŻESZ UŻYĆ MOCNO ZAPARZONEJ HERBATY**

Materiały udostępniane w ramach Rocznej Programu Wsparcia i Szkolenia dla Nauczycieli, autorstwa Kids&Sport (Tennis&Management Sp. z o.o.). Wszelkie prawa zastrzeżone.