

Starożytny Egipt

Faraonowie i piramidy

- Piramidy to jedne z najstąnniejszych budowli na świecie. Były grobowcami dla faraonów – władców starożytnego Egiptu.
- Największa piramida to Piramida Cheopsa w Gizie, która ma prawie 140 metrów wysokości.
- Sfinks to ogromny posąg lwa z głową faraona. Strzeże piramid w Gizie.



Bogowie i boginie

- Egipcjanie wierzyli w wielu bogów, a każdy miał inną rolę. Na przykład Ra był bogiem słońca, a Ozyrys bogiem zmarłych.
- Bogowie często przedstawiani byli jako ludzie z głowami zwierząt. Na przykład Anubis, bóg mumifikacji, miał głowę szakala.



Malowidła i rzeźby

- Egipcjanie tworzyli piękne malowidła na ścianach grobowców. Przedstawiały one codzienne życie, a także sceny z podróży do świata zmarłych.
- Ludzie na egipskich obrazach często są pokazani z twarzą z boku, ale ich oczy i ramiona są widoczne z przodu.



Hieroglify

- Hieroglify to starożytne egipskie pismo, składające się z symboli i obrazków.
- Niektóre znaki oznaczały dźwięki, inne były całymi słowami. Było ich ponad 700 różnych symboli!

Kolory

Egipcjanie uwielbiali kolorowe malowidła. Każdy kolor miał swoje znaczenie:

- Czarny symbolizował płodność i bogactwo (na cześć żyznej ziemi Nilu),
- Złoty był kolorem bogów i wieczności,
- Niebieski symbolizował niebo i wodę.



Podsumowanie

1. Hieratyzm – Ważniejsze postacie, takie jak faraonowie, były przedstawiane jako większe od innych, co podkreślało ich rangę i status.
2. Związki z religią – Sztuka była ściśle powiązana z wierzeniami religijnymi i miała na celu uwiecznianie wizerunków bogów, faraonów oraz życia pozagrobowego.
3. Kanon proporcji – Stosowano ściśle zasady proporcji w przedstawianiu ludzkich postaci, często ukazując je z twarzą z boku, ale oczami i torsami z przodu.
4. Symbolizm kolorów – Każdy kolor miał określone znaczenie, np. złoto symbolizowało boskość, a niebieski wodę i niebo.