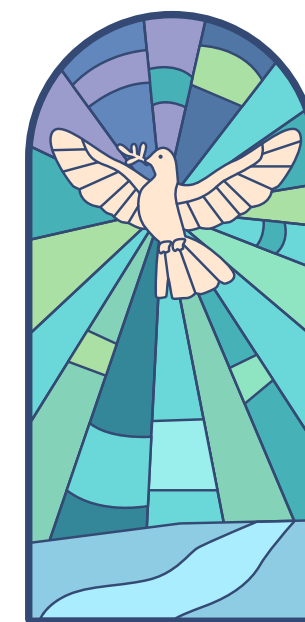




SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH “WITRAŻ”



BĘDZIE POTRZEBNE:

- CZARNY BLOK TECHNICZNY
- NOŻYCZKI I KLEJ
- BIBUŁA
- KALKA KREŚLARSKA, TECHNICZNA (BIAŁA, NAJLAPIEJ PRZEźROCYSTA)
- ŹRÓDŁO ŚWIATŁA (LAMPKA, LATARKA)

1. Rozmowa z dziećmi i oglądanie budowli sztuki gotyckiej i romańskiej

Sztuka **gotycka** to taki sposób tworzenia budynków, obrazów i rzeźb, który był popularny dawno temu w Europie, od XII do XVI wieku. Budynki w tym stylu, na przykład katedry, były bardzo **wysokie**, z ostrymi **oknami** i pięknymi kolorowymi **witrażami**. Rzeźby często pokazywały ludzi i ich emocje, a obrazy były bardzo starannie malowane, często w książkach lub na dużych obrazach w kościołach. Sztuka gotycka była bardzo piękna i miała przypominać ludziom o Bogu (załącznik nr 1).

Witraże gotyckie to kolorowe okna, które były robione w kościołach. Składały się z wielu małych kawałków **kolorowego szkła** połączonych metalowymi ramkami. Na witrażach często pokazywano święte historie, ludzi, anioły i piękne wzory. Kiedy przez witraże świeciło słońce, wnętrze kościoła wyglądało magicznie, pełne kolorowych światła (załącznik nr 2)

Sztuka **romańska** to taki styl, w którym budowano **kościóły i zamki** bardzo dawno temu, od XI do XII wieku. Budynki w tym stylu były **masywne**, z **grubymi murami** i **małymi oknami**, żeby były mocne i bezpieczne. Często miały półokrągłe łuki i kolumny. Takie budynki spełniały **funkcje obronne** i często miły wieże, które stanowiły punkt obserwacyjny (załącznik nr 3).

2. Praca plastyczna

Naszykuj bibułę, klej oraz kalkę. Wybierz kolory jakie mają się pojawić w witrażu. Potnij lub rozerwij bibułę na małe kawałki i zacznij przyklejać na kalkę. Bibuła nie musi być przyklejana bardzo równo, ważne, aby nie został żaden fragment kalki pusty, czyli bez bibuły. Poczekaj aż klej wyschnie i odwróć kalkę na drugą stronę (kalkę do góry, bibułą na dół) (załącznik nr 4).

Teraz czas na wycinanie! Naszykuj czarny blok techniczny, nożyczki oraz klej. Z bloku technicznego wytnij długie paski, najlepiej takiej długości i szerokości jak Twój witraż (Twoja kalka z naklejona bibułą). Z wyciętych, czarnych pasków zrób najpierw ramkę dla witrażu (podobnie jak ramka do zdjęć), przyklejając na brzegi czarne paski.

Twój witraż prawie gotowy! jeśli chcesz możesz go pozostawić bez dalszych ozdób. Możesz też dokleić dodatkowe paski czarnego bloku technicznego np. na ukos, po przekątnej lub w dowolny inny sposób. Możesz także z czarnych kartek wyciąć określony wzór np. drzewo lub jabłko lub gołębia i nakleić na swój witraż.

Czas na oglądanie prac po świtałem. Zapal lampkę lub latarkę i podświetl witraż od spodu. Zobaczysz wtedy jak mogły wyglądać takie kolorowe “szyby” kiedy świeciło słońce.

CO MOŻESZ ZROBIĆ INACZEJ?

- W CELU ZROBIENIA WITRAŻU NIE MUSISZ UŻYWAĆ KALKI KREŚLARSKIEJ. MOŻESZ Z CZARNEGO BLOKU TECHNICZNEGO WYCIĄĆ PASKI I SKLEIĆ JE TAK, ABY POWSTAŁA RAMKA (KWADRAT LUB PROSTOKĄT). NASTĘPNIE NAKLEJAMY PASKI BIBUŁY, PRZYKLEJAJĄC BIBUŁĘ TYLKO W MIEJSCU RAMKI.
- WITRAŻ MOŻNA TAKŻE ZROBIĆ SZYKUJĄC NAJPIERW KONKRETNY WZÓR NP. MOTYLA. WYCINAMY Z CZARNEGO BLOKU TECHNICZNEGO MOTYLA I DODATKOWO WYCINAMI TEŻ FRAGMENTY WEWNATRZE TEGO KSZTAŁTU. NASTĘPNIE PUSTE MIEJSCA WYPEŁNIAMY BIBUŁĄ.



załącznik nr 1



załącznik nr 2



