



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH “WYLOSUJ PORTRET”

BĘDZIE POTRZEBNE:

- BLOK RYSUNKOWY
- KREDKI LUB FLAMASTRY
- KOSTKA DO GRY
- TABELA (ELEMENTY DO PORTRETU)
- NOŻYCZKI I KLEJ

1. Rozmowa z dziećmi na temat portretów

Pytamy dzieci czy były kiedyś w muzeum? Czy widziały tam portrety? Może portret Króla? Znanych osób? Czy podobały im się te obrazy/zdjęcia? Pokazujemy dzieciom przykłady prac Picassa i tłumaczymy, że nie zawsze portret musi szczegółowo i realnie odzwierciedlać osobę (załącznik nr 1).

Opowiadamy kim był Picasso i dlaczego malował w taki dziwny sposób. Picasso pochodził z Hiszpanii, był bardzo utalentowany, w wieku 9 lat sprzedał swój pierwszy obraz. Zrezygnował z nauki w szkole artystycznej bo się nudził, chciał tworzyć coś innego, nowego.

Picasso uznawany jest za jednego z twórców kubizmu, kierunku artystycznego. Nazwa pochodzi od słowa angielskiego the cube kostka/sześcian.

Picasso chciał, aby obrazy można było oglądać z każdej strony (jak kostkę/sześcian) dlatego każdy element portretów jest namalowany z innej strony np. nos bokiem, oko z przodu, ucho tyłem itd. a wszystko na jednym płaskim obrazie.

Pokazujemy dzieciom jeszcze raz przykłady portretów Picassa (załącznik nr 1) i wspólnie szukamy szczegółów widoku postaci z różnych stron np. nos bokiem, oczy widziane z przodu.

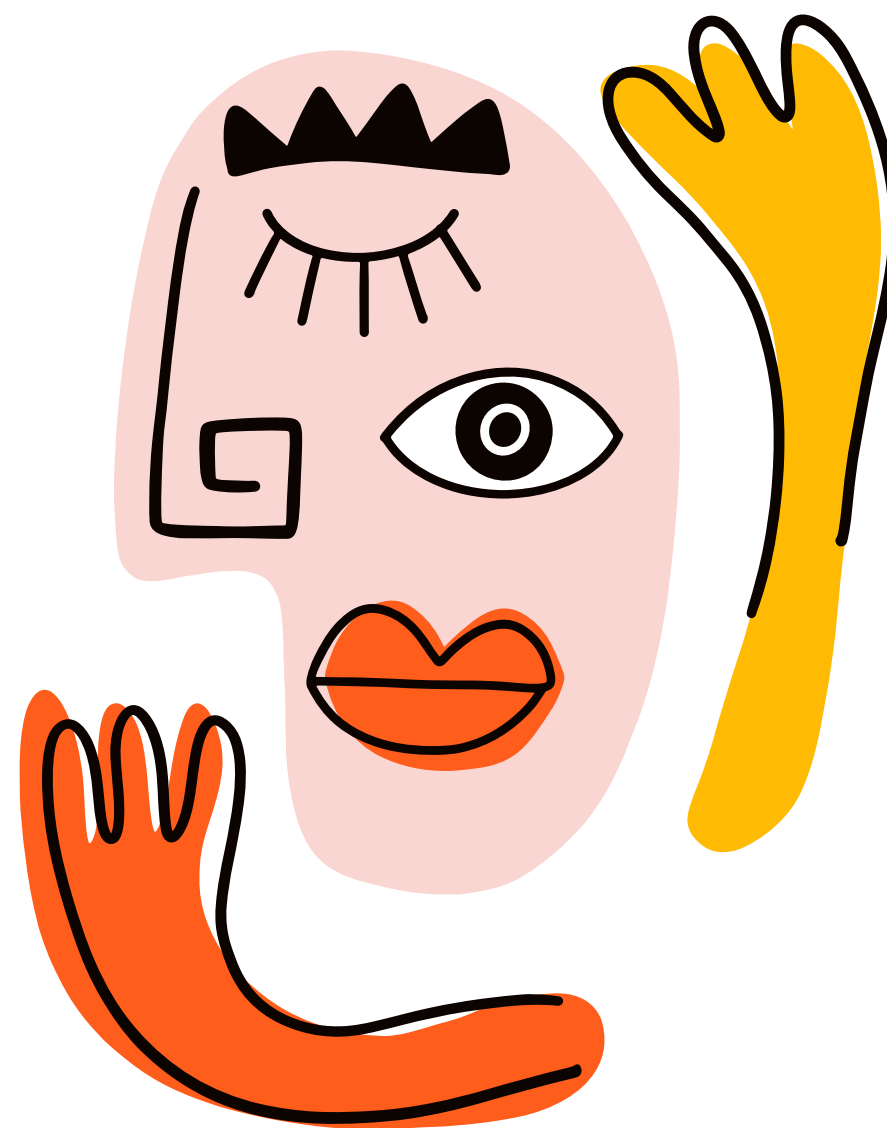
2. Praca plastyczna

Wykonujemy pracę plastyczną, rzucając kostką do gry, losujemy elementy portretu z gotowej planszy (załącznik nr 2).

Rzucamy kostką tyle razy aż wszystkie części twarzy znajdują się na portrecie.

W drugiej wersji część elementów np. uszy, włosy, dzieci mogą dorysować same. Także kolorowanie czy narysowanie wzorów na ubraniach jest zadaniem dla małych artystów.

Jeśli jest czas to proponujemy drugi sposób narysowania portretu w stylu Picassa. Na dwóch osobnych kartkach rysujemy bardzo proste portrety (tylko nos, oczy, uszy, włosy). Następnie wycinamy z tych rysunków każdy element/część twarzy osobno i naklejamy na trzecią kartkę. W ten sposób powstaje portret z różnych elementów innych portretów.







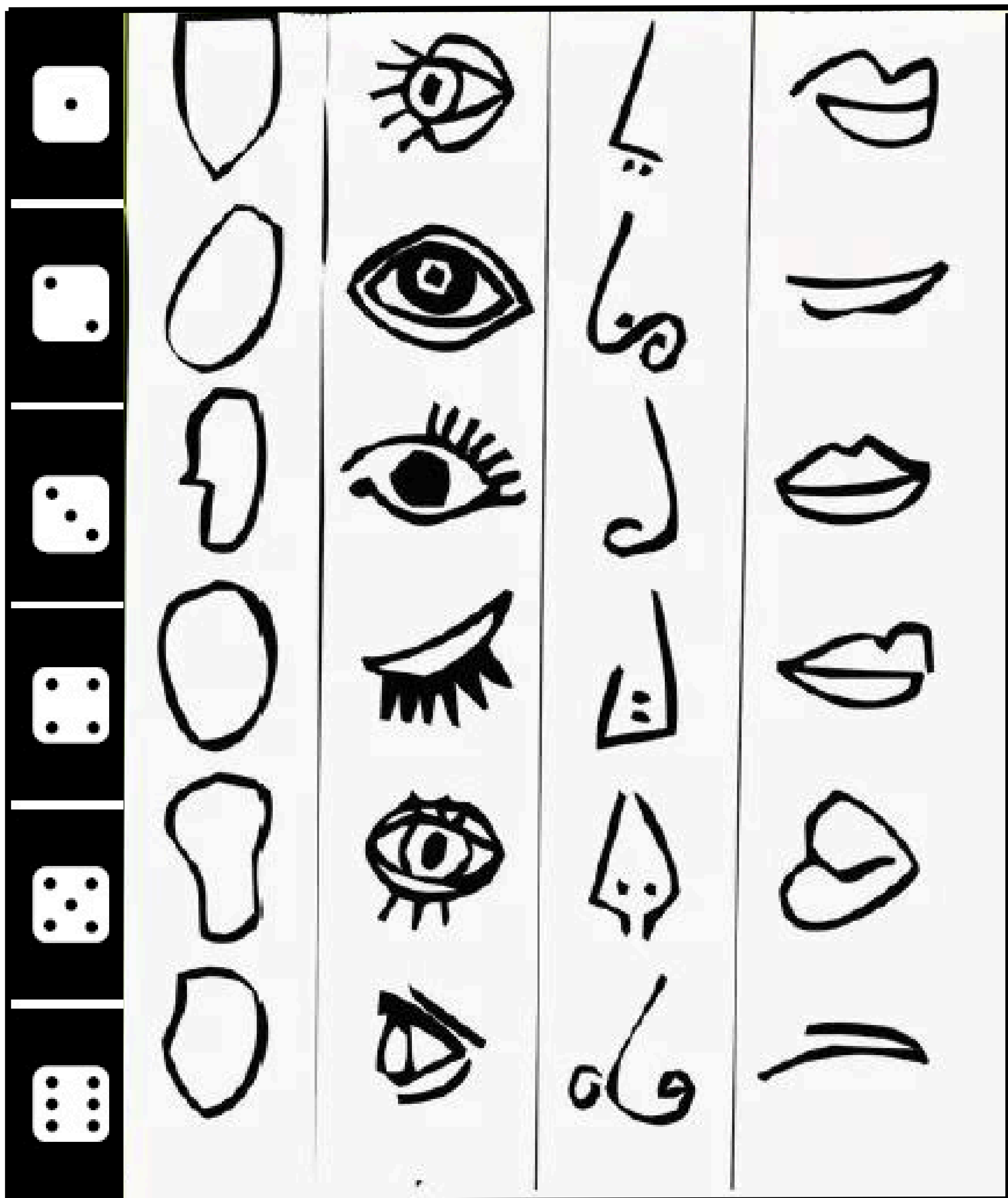
załącznik nr 1

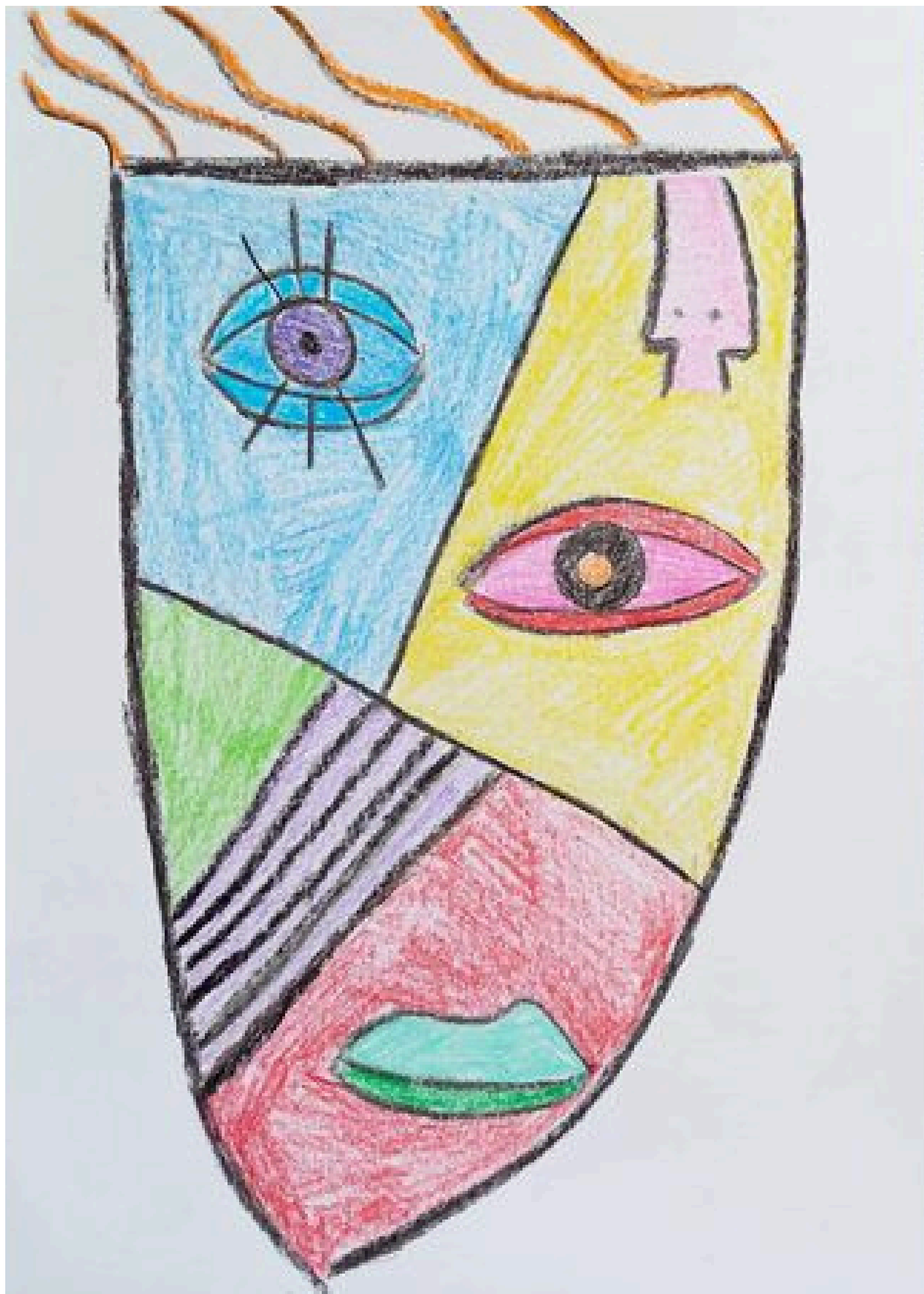
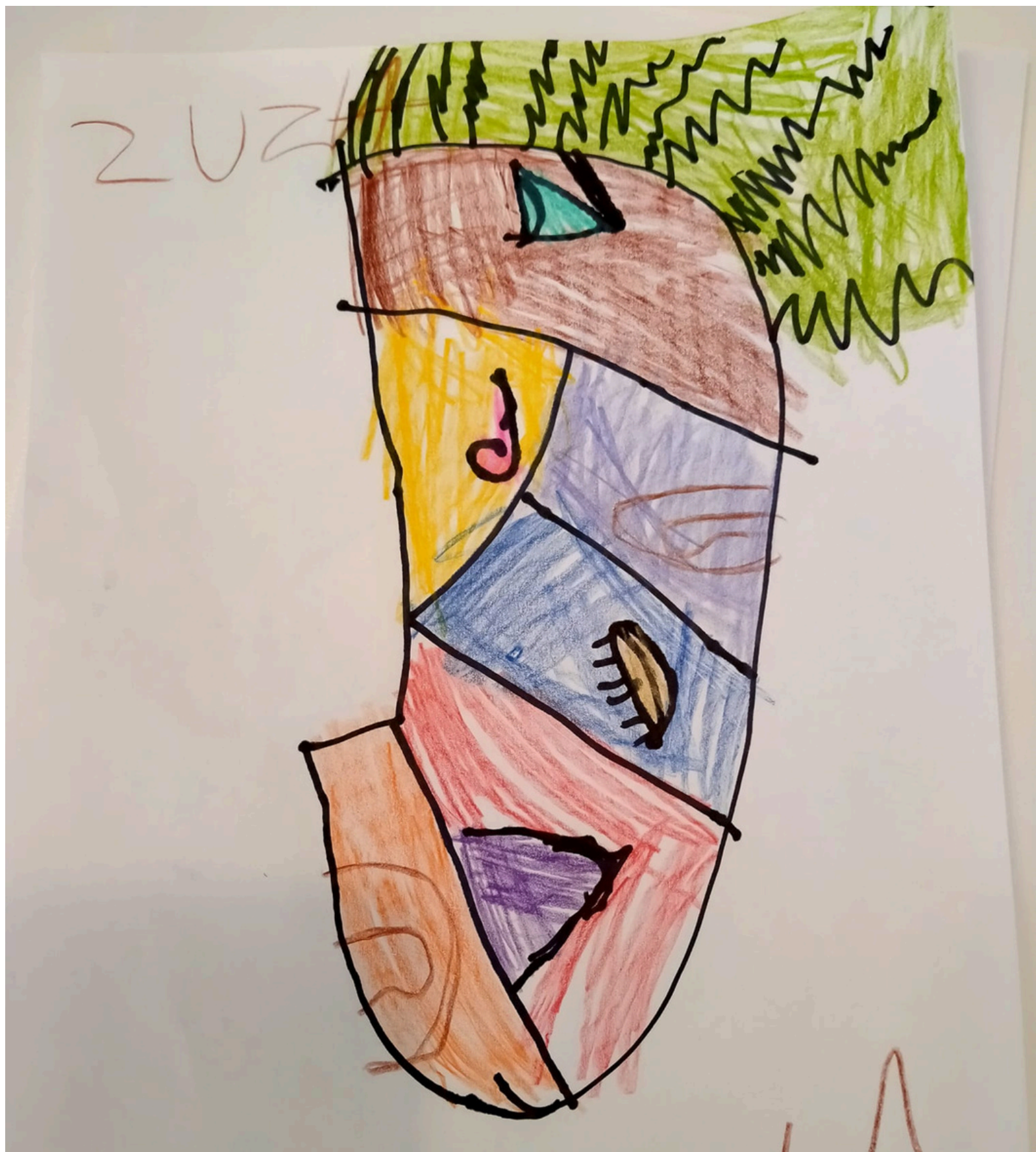
RZUT 1

RZUT 2

RZUT 3

RZUT 5





przykłady