



Kubizm

Początek

- Początek rewolucji – Kubizm narodził się na początku XX wieku, a jego prekursorami byli Pablo Picasso i Georges Braque, którzy inspirowali się sztuką afrykańską i postimpresjonizmem.



Co oznacza?

- Wiele perspektyw naraz – Artyści kubistyczni rozbijali obrazy na geometryczne kształty i przedstawiali obiekty z różnych punktów widzenia jednocześnie, co było całkowitym odejściem od tradycyjnej perspektywy.

Fazy

- Podział na fazy – Kubizm dzieli się na kubizm analityczny (bardziej abstrakcyjny, pełen rozbitych form) i kubizm syntetyczny (bardziej dekoracyjny, z użyciem kolażu i wyraźniejszych kształtów).



Wpływy

- Kubizm, oprócz rewolucji w malarstwie, wywarł także wpływ na inne dziedziny sztuki, takie jak rzeźba, architektura, grafika i literatura. Zamiast przedstawiać rzeczywistość w sposób realistyczny, artyści kubistyczni skupiali się na formie, strukturze i układzie przestrzennym. Dzięki eksperymentom z perspektywą, kubizm zrywał z tradycyjnym pojęciem przestrzeni, a także z jednym, stałym punktem widzenia. W malarstwie przyjęto metodę „rozbijania” obiektów na geometryczne kształty i ukazywania ich z różnych kątów jednocześnie.

Podsumowanie

1. Kubizm to jeden z najważniejszych kierunków sztuki nowoczesnej, który powstał na początku XX wieku za sprawą Pabla Picassa i Georges'a Braque'a.
2. Charakteryzuje się geometryzacją form, rozbijaniem obiektów na kanciaste kształty i przedstawianiem ich z wielu perspektyw jednocześnie.
3. Kubizm miał ogromny wpływ na rozwój sztuki nowoczesnej, inspirując nie tylko malarstwo, ale także rzeźbę, architekturę i design. To kierunek, który zmienił sposób patrzenia na rzeczywistość i otworzył drogę do dalszych eksperymentów artystycznych.
4. Warto dodać, że kolaż, czyli włączanie gotowych przedmiotów do dzieł sztuki, stał się jedną z charakterystycznych cech kubizmu syntetycznego.