

Ekspresjonizm abstrakcyjny

Definicja

- Ekspresjonizm abstrakcyjny to kierunek w sztuce nowoczesnej, który rozwinął się głównie w Stanach Zjednoczonych po II wojnie światowej, szczególnie w latach 40. i 50. XX wieku. Charakteryzuje się spontanicznością, emocjonalnością i dużym naciskiem na indywidualny gest twórcy. Artyści tego nurtu odrzucali tradycyjne formy kompozycji i figuracji, skupiając się na abstrakcji jako sposobie wyrażania wewnętrznych przeżyć i stanów emocjonalnych.



Cechy charakterystyczne

- brak przedstawień realistycznych,
- ekspresyjny, często gwałtowny sposób malowania (np. chlapanie farbą, dynamiczne pociągnięcia pędzla),
- duże formaty obrazów,
- nacisk na proces twórczy jako istotny element dzieła.



Artyści

- Najbardziej znani przedstawiciele tego kierunku to m.in. Jackson Pollock, Mark Rothko, Lee Krasner, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler, Grace Hartigan, Willem de Kooning i Franz Kline.



Helen Frankenthaler

- znana z opracowania techniki „soak-stain”, czyli wylewania rozwodnionej farby na niegruntowane płótno, co dawało efekt miętko przenikających się kolorów. Jej prace były liryczne, pełne subtelnych przejść barwnych i lekkości, ale jednocześnie odważne formalnie.

Podsumowanie

- Narodziny i idea:** Ekspresjonizm abstrakcyjny powstał w latach 40. XX wieku w Nowym Jorku jako pierwszy amerykański nurt sztuki o światowym znaczeniu. Skupił się na wyrażaniu emocji, intuicji i wewnętrznych przeżyć poprzez gest, kolor i formę, odrzucając klasyczne zasady kompozycji i przedstawiania.
- Styl i technika:** Charakterystyczne dla tego nurtu były duże formaty, dynamiczne pociągnięcia pędzla, spontaniczność i eksperymenty z techniką. Artyści tacy jak Jackson Pollock wprowadzili np. technikę drippingu, a Mark Rothko tworzył medytacyjne kompozycje złożone z dużych pól koloru.
- Rola kobiet:** W nurcie tym ważne miejsce zajmowały także artystki, choć przez długi czas pozostawały w cieniu. Lee Krasner, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler, Elaine de Kooning, Grace Hartigan i Perle Fine tworzyły dzieła nowatorskie, emocjonalne i znaczące.
- Dziedzictwo:** Ekspresjonizm abstrakcyjny był nie tylko stylem, ale manifestem wolności twórczej i indywidualizmu. Miał ogromny wpływ na rozwój sztuki współczesnej i otworzył drogę kolejnym pokoleniom artystów, inspirując do odważnego eksperymentowania i szukania własnego języka artystycznego.