

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

“POP ART”

BĘDZIE POTRZEBNE:

- BLOK RYSUNKOWY
- KREDKI
- LINIJKA

1. Rozmowa z dziećmi na temat portretów

przeprowadzamy Rozmowę z dziećmi, o tym co może być sztuką. Pytamy Czy opakowanie płatków śniadaniowych może być sztuką? Czy puszka zielonego groszku może być na obrazie w muzeum? Co według nich jest sztuką?

Pokazujemy dzieciom przykład prac Warhola, np. butelka Coli, zupa, czy myszka Miki. Opowiadamy kim był artysta, który tworzył takie dzieła i dlaczego na jego obrazach są takie przedmioty (załącznik nr 1).

Andy Warhol - był amerykańskim artystą, malarzem, grafikiem, reżyserem i aktorem. zamieniał przedmioty codziennego użytku, wizerunki sławnych osób czy postaci z bajek w sztukę zwaną pop art.

Czerpał inspiracje z masowej kultury, reklamy, konsumpcji i show-biznesu. Jego twórczość obejmuje obrazy, grafiki, fotografie, filmy eksperymentalne i projekty muzyczne. Najbardziej znane dzieła Warhola to między innymi "Puszki zupy Campbell's", wielobarwne portrety Marilyn Monroe, Elvise Presleya i Mao Zedonga. Wykorzystywał technikę sitodruku, co pozwalało mu na wielokrotne powielanie tych samych obrazów – podobnie jak w produkcji przemysłowej.

Andy Warhol nie był tylko artystą – był także zjawiskiem. Był mistrzem autopromocji, celebrytą, prowokatorem. Fascynowały go sława, pieniądze i powierzchowność kultury popularnej.

Jego słynne zdanie: „W przyszłości każdy będzie sławny przez 15 minut” stało się symbolem naszej ery medialnej. W Nowym Jorku założył The Factory – pracownię, w której nie tylko tworzył, ale też gromadził wokół siebie artystów, muzyków, aktorów i ludzi z marginesu społecznego. To miejsce stało się centrum artystycznego fermentu lat 60. i 70.

2. Praca plastyczna

Wykonujemy pracę plastyczną (załącznik nr 2).

Prosimy dzieci, aby wybrały jakiś przedmiot codziennego użytku, taki, który lubią lub często używają. Może to być zabawka, ulubione jedzenie albo zwierzę. Może też być znana osoba: piosenkarka, aktor itp. Następnie białą kartkę dzielimy na 4 części (używamy linijki) i w każdej części rysujemy ten sam obiekt.

Kolorujemy kredkami lub flamastrami każdy z 4 rysunków na inny kolor, z innym kolorowym tłem. Kolory mają być wyraziste, jaskrawe, takie które przykują naszą uwagę. Do rysunków można też dodać różne wzory/faktury np. kropki.



Materiały udostępniane w ramach Rocznego Programu Wsparcia i Szkolenia dla Nauczycieli, autorstwa Kids&Sport (Tennis&Management Sp. z o.o.). Wszelkie prawa zastrzeżone.





