

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

“TKANINA” - MAGDALENA ABAKANOWICZ

BĘDZIE POTRZEBNE:

- BLOK TECHNICZNY BIAŁY
- KLEJ I NOŻYCKI
- WŁÓCZKA LUB MULINA W RÓŻNYCH KOLORACH
- KREDKI

1. Rozmowa z dziećmi o tkaninach, materiałach oraz przybliżenie postaci artystki

przeprowadzamy Rozmowę z dziećmi, o tym co to jest tkanina? Do czego wykorzystujemy tkaniny i materiały? Z czego są one produkowane oraz czy tkaniny (wzory) można projektować?

Pokazujemy dzieciom przykład prac Magdaleny Abakanowicz (załącznik nr 1). Informujemy, że te dzieła powstały z różnych tkanin. Zastanawiamy się wspólnie co ona nam przypominają? Dlaczego są w takich kształtach i wielkości. Czy dzieciom podobają się takie dzieła sztuki?

Magdalena Abakanowicz była wybitną polską artystką współczesną, znaną przede wszystkim z bardzo dużych rzeźb i instalacji. Tworzyła głównie z tkaniny artystycznej, a jej najbardziej rozpoznawalne prace to tak zwane "Abakany" – organiczne, wielkoformatowe formy/rzeźby z włókien.

W swojej twórczości podejmowała tematy związane z człowiekiem, jego ciałem, tożsamością i zbiorowością, często ukazując anonimowe postacie lub fragmenty sylwetek, co nadawało jej pracom wymiar refleksji nad kondycją ludzką (załącznik nr 2).

Ciekawostki o Abakanowicz i jej twórczości:

- Nazwa „Abakany” nie została nadana przez samą artystkę, lecz przez krytyków i widzów – pochodzi od jej nazwiska i szybko stała się rozpoznawalnym terminem w historii sztuki.
- Abakanowicz nie lubiła wyjaśniać swoich dzieł – celowo unikała tytułów, które mogłyby sugerować odbiorcy, co „powinien” zobaczyć.
- Jej dzieła były często inspirowane naturą, ale także doświadczeniami wojny i życia w systemie totalitarnym. Sama mówiła, że interesuje ją „człowiek w tłumie”, jego samotność i bezsilność.
- Prace Abakanowicz znajdują się w najważniejszych kolekcjach muzealnych świata, m.in. w MoMA w Nowym Jorku, Centrum Pompidou w Paryżu i w Tate w Londynie.

2. Praca plastyczna

Wykonujemy pracę plastyczną (załącznik nr 3).

Prosimy dzieci, aby przygotowały kartkę bloku technicznego, kredki oraz kawałki włóczki. Ich zadaniem będzie zaprojektować tkaninę, jej wzór a także zastosowanie np. tkanina do uszycia koszulki.

Zaczynamy od szkicowania wzoru tkaniny na kartce, najlepiej ołówkiem. Może to być duży rysunek, napis lub wzory szlaczków i różnych kształtów. Następnie należy naszykować kolory kredek oraz włóczki do wypełnienia pracy. Część pracy wyklejamy włóczką, część kolorujemy kredkami. Włóczkę.nici można pociąć na mniejsze kawałki lub wyklejać dłuższymi elementami. Na koniec dzieci pokazują swoje prace i opowiadają do czego użyliby zaprojektowaną przez siebie tkaninę.



Materiały udostępniane w ramach Rocznej Programu Wsparcia i Szkolenia dla Nauczycieli, autorstwa Kids&Sport (Tennis&Management Sp. z o.o.). Wszelkie prawa zastrzeżone.







